

Консультация для воспитателей

Тема:

*«Организация образовательной
деятельности в ходе режимных
моментов в соответствии
с ФГОС ДО»*

Подготовила: старший воспитатель МДОУ «Д/с №6»
Вертецкая Татьяна Владимировна

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов в соответствии с ФГОС ДО.

Федеральные государственные требования к структуре основной образовательной программы дошкольного образования ориентируют педагогов на «решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования». При этом образовательную деятельность в режимные моменты не следует рассматривать как дополнение к непосредственно образовательной деятельности. Напротив, в новых нормативных документах акцент с непосредственно образовательной деятельности переносится на образовательную деятельность при проведении режимных моментов, что вполне логично. При 12-часовом режиме работы дошкольного учреждения время реализации образовательной программы составляет от 65 до 80 % времени пребывания детей в группах, в зависимости от возраста, из которых примерно 60–68 % приходится на режимные моменты и только 5–12 % — на непосредственно образовательную деятельность. Разница более чем очевидна, между тем многие педагоги по-прежнему основное внимание уделяют непосредственно образовательной деятельности, как раньше занятиям, и недооценивают образовательный потенциал режимных моментов.

В образовательной деятельности в режимные моменты решаются задачи формирования общей культуры детей дошкольного возраста (культуры поведения, общения, деятельности, питания, сна, здоровья, безопасности жизнедеятельности и пр., развития их физических, интеллектуальных, личностных качеств и предпосылок учебной деятельности). Это ежедневная работа, которая осуществляется на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду, независимо от сезона, события, календаря праздничных и памятных дат. Кроме того, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса обуславливает необходимость решения в образовательной деятельности в режимные моменты образовательных задач, связанных с реализацией темы.

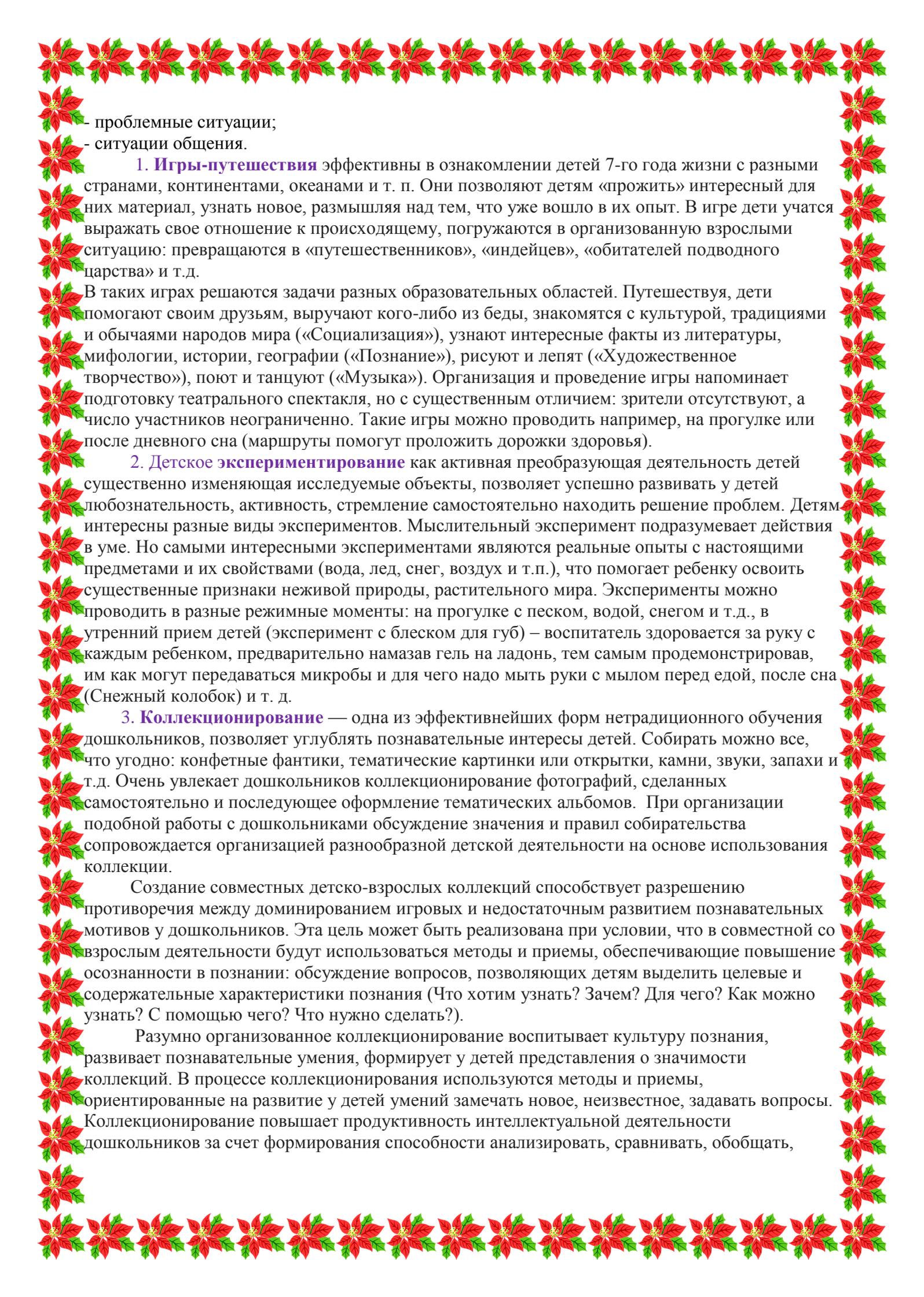
Образовательный процесс в дошкольном учреждении должен идти непрерывно, в течение всего дня, а не только в периодах непосредственной образовательной деятельности. Во всех режимных моментах (кроме времени, отведенного на сон) мы обязаны создавать условия для решения задачи всех образовательных областей.

На сегодняшний день обучение детей в детском саду осуществляется в непосредственной образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной и самостоятельной деятельности.

Такой подход позволяет сделать жизнь ребенка в детском саду более осмысленной и интересной, а образовательный процесс более эффективным, так как приближает формы обучения к ведущей деятельности – игре.

Рассмотрим различные варианты современных форм обучения, которые строятся на основе детских видов деятельности в режимных моментах:

- игры-путешествия;
- экспериментирование;
- коллекционирование;
- игры - инсценировки;
- сказки;
- сюрпризные моменты в режиме дня;

- 
- проблемные ситуации;
 - ситуации общения.

1. Игры-путешествия эффективны в ознакомлении детей 7-го года жизни с разными странами, континентами, океанами и т. п. Они позволяют детям «прожить» интересный для них материал, узнать новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт. В игре дети учатся выражать свое отношение к происходящему, погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в «путешественников», «индейцев», «обитателей подводного царства» и т.д.

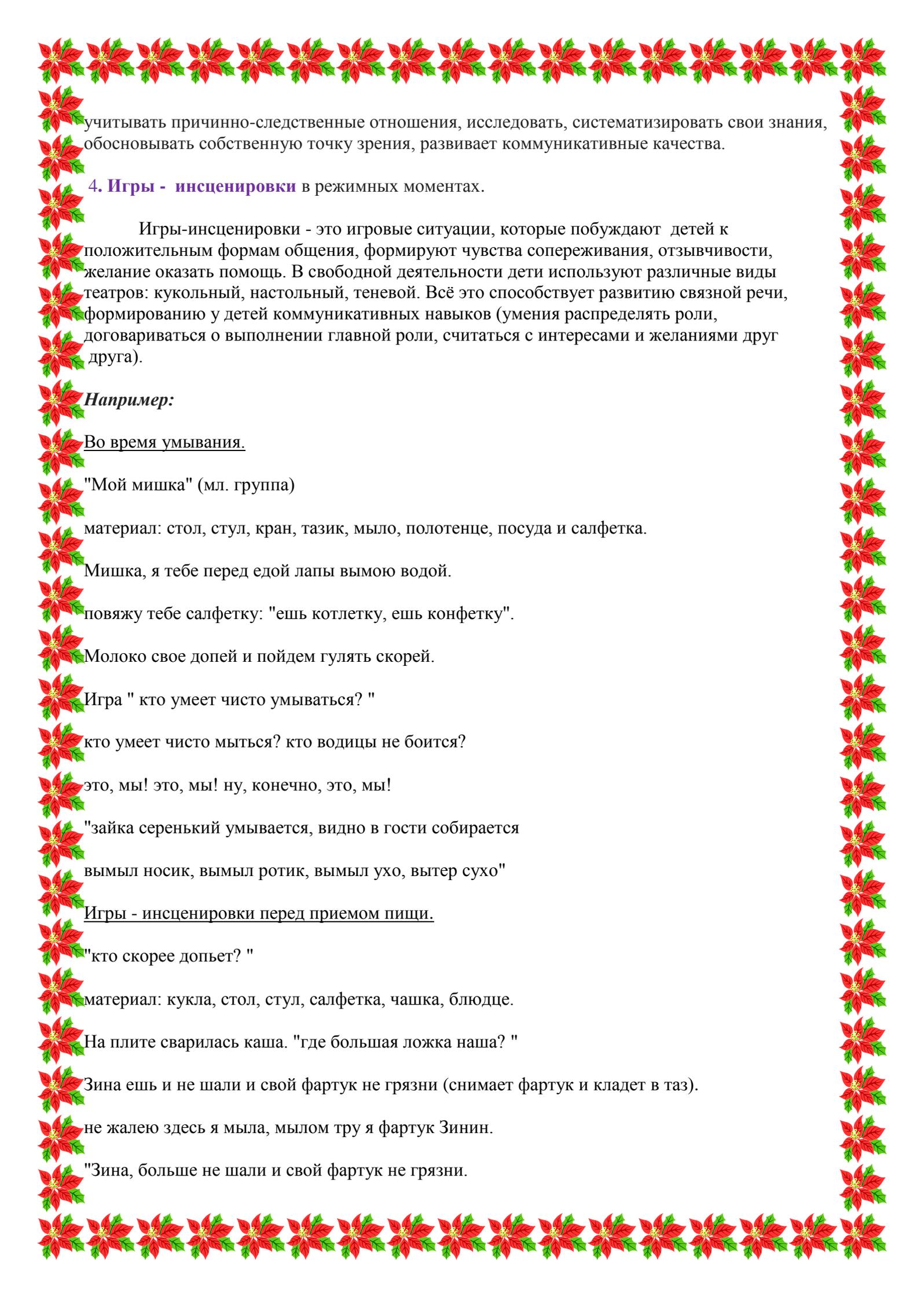
В таких играх решаются задачи разных образовательных областей. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, знакомятся с культурой, традициями и обычаями народов мира («Социализация»), узнают интересные факты из литературы, мифологии, истории, географии («Познание»), рисуют и лепят («Художественное творчество»), поют и танцуют («Музыка»). Организация и проведение игры напоминает подготовку театрального спектакля, но с существенным отличием: зрители отсутствуют, а число участников неограниченно. Такие игры можно проводить например, на прогулке или после дневного сна (маршруты помогут проложить дорожки здоровья).

2. Детское экспериментирование как активная преобразующая деятельность детей существенно изменяющая исследуемые объекты, позволяет успешно развивать у детей любознательность, активность, стремление самостоятельно находить решение проблем. Детям интересны разные виды экспериментов. Мыслительный эксперимент подразумевает действия в уме. Но самыми интересными экспериментами являются реальные опыты с настоящими предметами и их свойствами (вода, лед, снег, воздух и т.п.), что помогает ребенку освоить существенные признаки неживой природы, растительного мира. Эксперименты можно проводить в разные режимные моменты: на прогулке с песком, водой, снегом и т.д., в утренний прием детей (эксперимент с блеском для губ) – воспитатель здоровается за руку с каждым ребенком, предварительно намазав гель на ладонь, тем самым продемонстрировав, им как могут передаваться микробы и для чего надо мыть руки с мылом перед едой, после сна (Снежный колобок) и т. д.

3. Коллекционирование — одна из эффективнейших форм нетрадиционного обучения дошкольников, позволяет углублять познавательные интересы детей. Собирать можно все, что угодно: конфетные фантики, тематические картинки или открытки, камни, звуки, запахи и т.д. Очень увлекает дошкольников коллекционирование фотографий, сделанных самостоятельно и последующее оформление тематических альбомов. При организации подобной работы с дошкольниками обсуждение значения и правил собирательства сопровождается организацией разнообразной детской деятельности на основе использования коллекции.

Создание совместных детско-взрослых коллекций способствует разрешению противоречия между доминированием игровых и недостаточным развитием познавательных мотивов у дошкольников. Эта цель может быть реализована при условии, что в совместной со взрослым деятельности будут использоваться методы и приемы, обеспечивающие повышение осознанности в познании: обсуждение вопросов, позволяющих детям выделить целевые и содержательные характеристики познания (Что хотим узнать? Зачем? Для чего? Как можно узнать? С помощью чего? Что нужно сделать?).

Разумно организованное коллекционирование воспитывает культуру познания, развивает познавательные умения, формирует у детей представления о значимости коллекций. В процессе коллекционирования используются методы и приемы, ориентированные на развитие у детей умений замечать новое, неизвестное, задавать вопросы. Коллекционирование повышает продуктивность интеллектуальной деятельности дошкольников за счет формирования способности анализировать, сравнивать, обобщать,



учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, развивает коммуникативные качества.

4. Игры - инсценировки в режимных моментах.

Игры-инсценировки - это игровые ситуации, которые побуждают детей к положительным формам общения, формируют чувства сопереживания, отзывчивости, желание оказать помощь. В свободной деятельности дети используют различные виды театров: кукольный, настольный, теневой. Всё это способствует развитию связной речи, формированию у детей коммуникативных навыков (умения распределять роли, договариваться о выполнении главной роли, считаться с интересами и желаниями друг друга).

Например:

Во время умывания.

"Мой мишка" (мл. группа)

материал: стол, стул, кран, тазик, мыло, полотенце, посуда и салфетка.

Мишка, я тебе перед едой лапы вымою водой.

повяжу тебе салфетку: "ешь котлетку, ешь конфетку".

Молоко свое допей и пойдем гулять скорей.

Игра " кто умеет чисто умываться? "

кто умеет чисто мыться? кто водички не боится?

это, мы! это, мы! ну, конечно, это, мы!

"зайка серенький умывается, видно в гости собирается

вымыл носик, вымыл ротик, вымыл ухо, вытер сухо"

Игры - инсценировки перед приемом пищи.

"кто скорее допьет? "

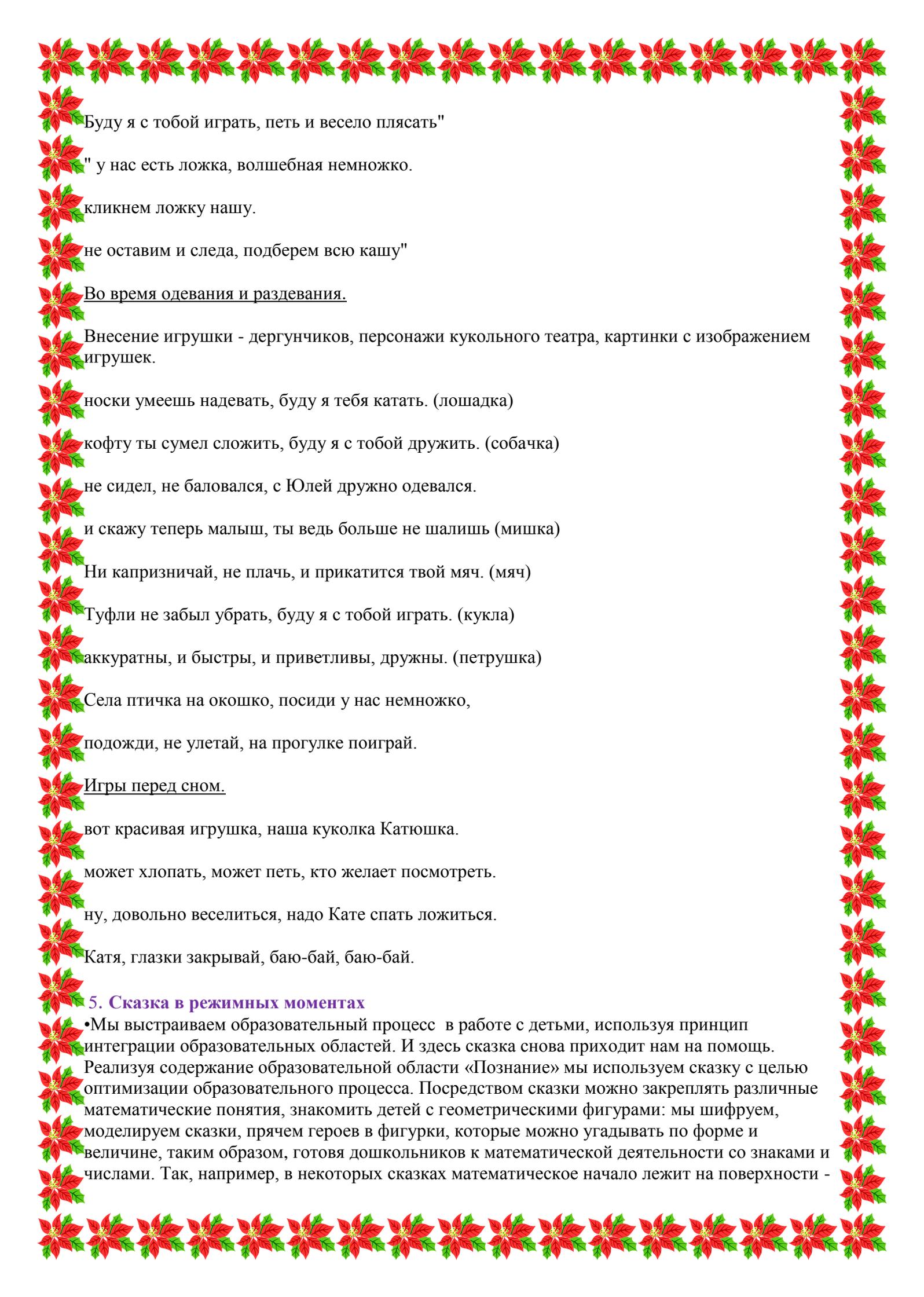
материал: кукла, стол, стул, салфетка, чашка, блюдце.

На плите сварилась каша. "где большая ложка наша? "

Зина ешь и не шали и свой фартук не грязни (снимает фартук и кладет в таз).

не жалею здесь я мыла, мылом тру я фартук Зинин.

"Зина, больше не шали и свой фартук не грязни.



Буду я с тобой играть, петь и весело плясать "

" у нас есть ложка, волшебная немножко.

кликнем ложку нашу.

не оставим и следа, подберем всю кашу"

Во время одевания и раздевания.

Внесение игрушки - дергунчиков, персонажи кукольного театра, картинки с изображением игрушек.

носки умеешь надевать, буду я тебя катать. (лошадка)

кофту ты сумел сложить, буду я с тобой дружить. (собачка)

не сидел, не баловался, с Юлей дружно одевался.

и скажу теперь малыш, ты ведь больше не шалишь (мишка)

Ни капризничай, не плачь, и прикатится твой мяч. (мяч)

Туфли не забыл убрать, буду я с тобой играть. (кукла)

аккуратны, и быстры, и приветливы, дружны. (петрушка)

Села птичка на окошко, посиди у нас немножко,

подожди, не улетай, на прогулке поиграй.

Игры перед сном.

вот красивая игрушка, наша куколка Катюшка.

может хлопать, может петь, кто желает посмотреть.

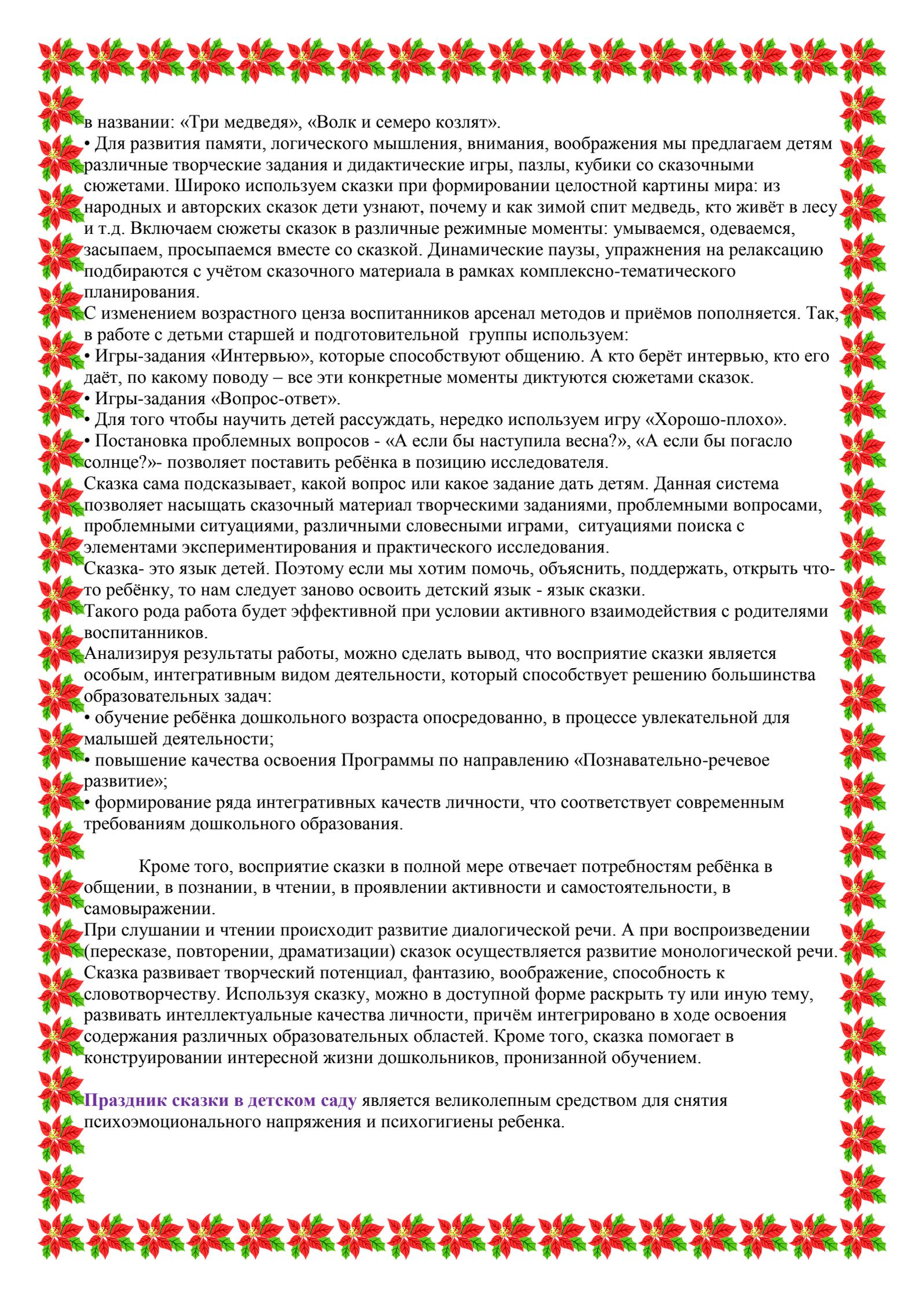
ну, довольно веселиться, надо Кате спать ложиться.

Катя, глазки закрывай, баю-бай, баю-бай.

5. Сказка в режимных моментах

•Мы выстраиваем образовательный процесс в работе с детьми, используя принцип интеграции образовательных областей. И здесь сказка снова приходит нам на помощь.

Реализуя содержание образовательной области «Познание» мы используем сказку с целью оптимизации образовательного процесса. Посредством сказки можно закреплять различные математические понятия, знакомить детей с геометрическими фигурами: мы шифруем, моделируем сказки, прячем героев в фигурки, которые можно угадывать по форме и величине, таким образом, готовя дошкольников к математической деятельности со знаками и числами. Так, например, в некоторых сказках математическое начало лежит на поверхности -



в названии: «Три медведя», «Волк и семеро козлят».

- Для развития памяти, логического мышления, внимания, воображения мы предлагаем детям различные творческие задания и дидактические игры, пазлы, кубики со сказочными сюжетами. Широко используем сказки при формировании целостной картины мира: из народных и авторских сказок дети узнают, почему и как зимой спит медведь, кто живёт в лесу и т.д. Включаем сюжеты сказок в различные режимные моменты: умываемся, одеваемся, засыпаем, просыпаемся вместе со сказкой. Динамические паузы, упражнения на релаксацию подбираются с учётом сказочного материала в рамках комплексно-тематического планирования.

С изменением возрастного ценза воспитанников арсенал методов и приёмов пополняется. Так, в работе с детьми старшей и подготовительной группы используем:

- Игры-задания «Интервью», которые способствуют общению. А кто берёт интервью, кто его даёт, по какому поводу – все эти конкретные моменты диктуются сюжетами сказок.
- Игры-задания «Вопрос-ответ».
- Для того чтобы научить детей рассуждать, нередко используем игру «Хорошо-плохо».
- Постановка проблемных вопросов - «А если бы наступила весна?», «А если бы погасло солнце?»- позволяет поставить ребёнка в позицию исследователя.

Сказка сама подсказывает, какой вопрос или какое задание дать детям. Данная система позволяет насыщать сказочный материал творческими заданиями, проблемными вопросами, проблемными ситуациями, различными словесными играми, ситуациями поиска с элементами экспериментирования и практического исследования.

Сказка- это язык детей. Поэтому если мы хотим помочь, объяснить, поддержать, открыть что-то ребёнку, то нам следует заново освоить детский язык - язык сказки.

Такого рода работа будет эффективной при условии активного взаимодействия с родителями воспитанников.

Анализируя результаты работы, можно сделать вывод, что восприятие сказки является особым, интегративным видом деятельности, который способствует решению большинства образовательных задач:

- обучение ребёнка дошкольного возраста опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности;
- повышение качества освоения Программы по направлению «Познавательно-речевое развитие»;
- формирование ряда интегративных качеств личности, что соответствует современным требованиям дошкольного образования.

Кроме того, восприятие сказки в полной мере отвечает потребностям ребёнка в общении, в познании, в чтении, в проявлении активности и самостоятельности, в самовыражении.

При слушании и чтении происходит развитие диалогической речи. А при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической речи.

Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству. Используя сказку, можно в доступной форме раскрыть ту или иную тему, развивать интеллектуальные качества личности, причём интегрировано в ходе освоения содержания различных образовательных областей. Кроме того, сказка помогает в конструировании интересной жизни дошкольников, пронизанной обучением.

Праздник сказки в детском саду является великолепным средством для снятия психоэмоционального напряжения и психогигиены ребенка.

6. Сюрпризные моменты в режиме дня.

В содержание данного вида деятельности включается информация, освоенная детьми в процессе учебной работы и обновленная введением неожиданных условий, необычных пособий и способов организации.

Например: ребенок, переодетый в котика в сапогах, помогает воспитателю в подготовке к непосредственно-образовательной деятельности (к лепке) – необычный способ дежурства. Так же в гости могут прийти различные герои с чем-то новым и интересным, которыми могут выступать даже родители (во второй половине дня, в рамках проекта дополнять знания детей своим опытом), либо почтальон может принести посылку с интересным пособием и т.д.

7. Проблемные ситуации.

Проблемные ситуации в режимных моментах помогают решить множество задач: формирование гигиенических навыков, воспитание культуры поведения, привитие правил этикета и т. д., а так же вовлечь детей в игру и навести на разные размышления, чтобы найти способы самим решить ту или иную проблему.

Например:

- «Зайчонка пригласила в гости кукла Маша, а он и не знает, как вести себя в гостях».
- «Наш Мишутка поранил лапу; у Мишутки разболелось горло; найдем друга Мишутке; Мишутка проголодался и т.д.».

Для более старших детей можно предложить более сложные ситуации:

- "Дети в детском саду гуляли на прогулке. В это время у входа образовалась большая лужа. Как детям пройти в детский сад, не намочив при этом ноги в луже?" и другие.

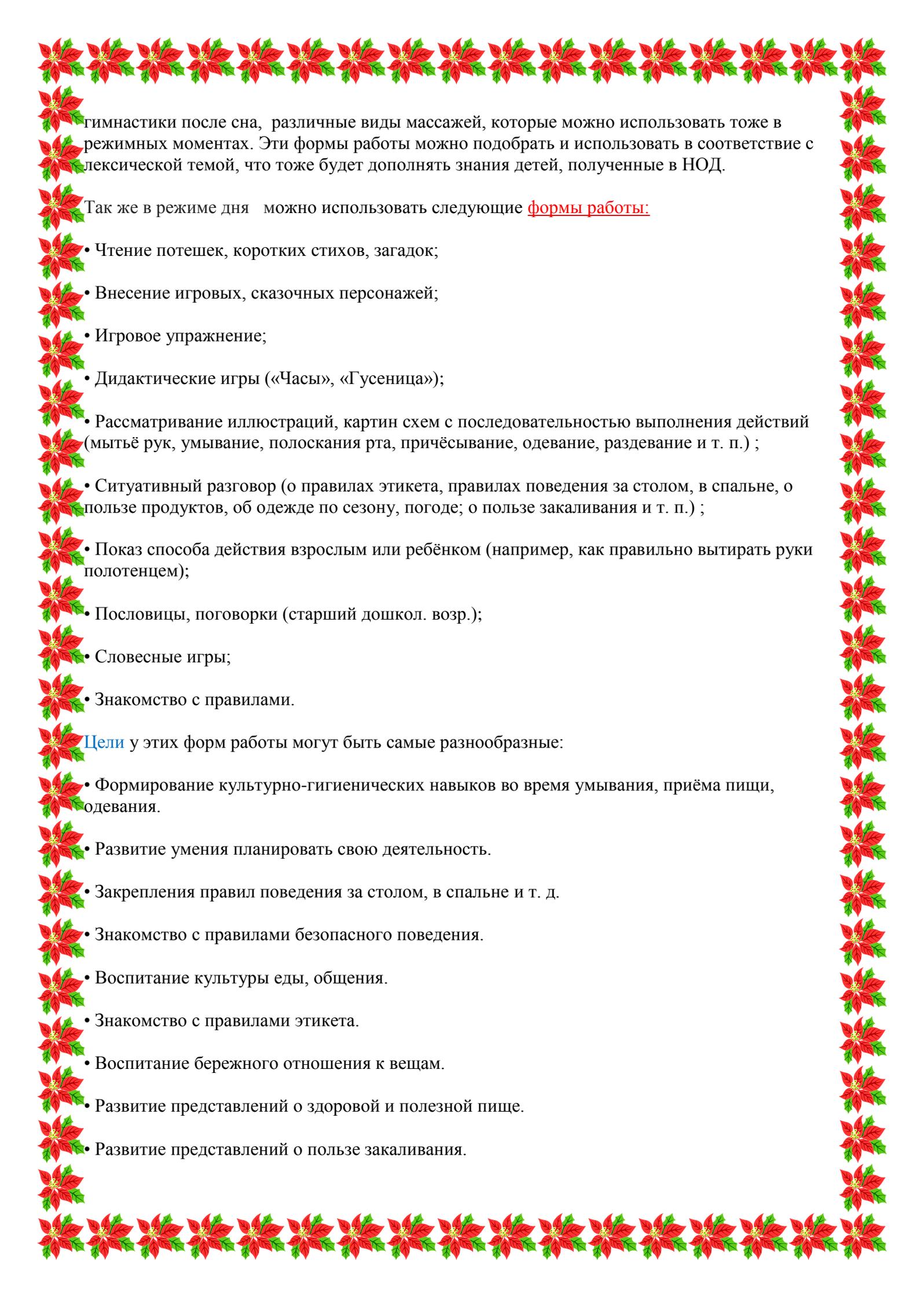
Данный вид деятельности можно проводить и в виде соревнований: чья команда предложит как можно больше способов решения той или иной проблемы.

8. Ситуации общения

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и др.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что использование нетрадиционных форм обучения дошкольников будет способствовать формированию интеллектуальной компетентности, креативности и самостоятельности дошкольников, развитию интегративных качеств личности.

Так же ни кто не отменял такие формы работы как пальчиковые, дыхательные гимнастики, эмоционально-стимулирующие гимнастики (хорошо использовать перед НОД) и



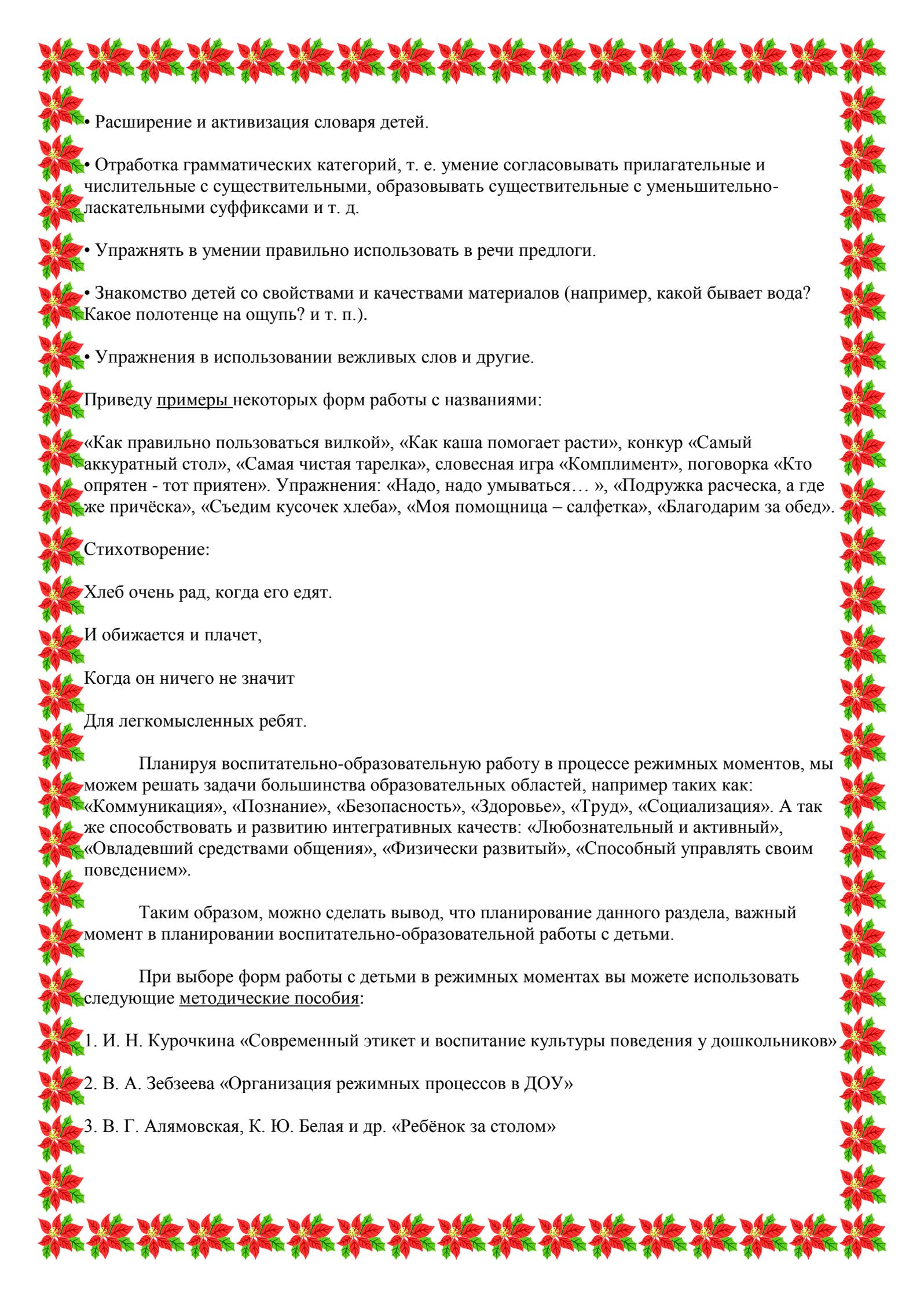
гимнастики после сна, различные виды массажей, которые можно использовать тоже в режимных моментах. Эти формы работы можно подобрать и использовать в соответствии с лексической темой, что тоже будет дополнять знания детей, полученные в НОД.

Так же в режиме дня можно использовать следующие формы работы:

- Чтение потешек, коротких стихов, загадок;
- Внесение игровых, сказочных персонажей;
- Игровое упражнение;
- Дидактические игры («Часы», «Гусеница»);
- Рассматривание иллюстраций, картин схем с последовательностью выполнения действий (мытьё рук, умывание, полоскания рта, причёсывание, одевание, раздевание и т. п.) ;
- Ситуативный разговор (о правилах этикета, правилах поведения за столом, в спальне, о пользе продуктов, об одежде по сезону, погоде; о пользе закаливания и т. п.) ;
- Показ способа действия взрослым или ребёнком (например, как правильно вытирать руки полотенцем);
- Пословицы, поговорки (старший дошкол. возр.);
- Словесные игры;
- Знакомство с правилами.

Цели у этих форм работы могут быть самые разнообразные:

- Формирование культурно-гигиенических навыков во время умывания, приёма пищи, одевания.
- Развитие умения планировать свою деятельность.
- Закрепления правил поведения за столом, в спальне и т. д.
- Знакомство с правилами безопасного поведения.
- Воспитание культуры еды, общения.
- Знакомство с правилами этикета.
- Воспитание бережного отношения к вещам.
- Развитие представлений о здоровой и полезной пище.
- Развитие представлений о пользе закаливания.



- Расширение и активизация словаря детей.

- Отработка грамматических категорий, т. е. умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными, образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.

- Упражнять в умении правильно использовать в речи предлоги.

- Знакомство детей со свойствами и качествами материалов (например, какой бывает вода? Какое полотенце на ощупь? и т. п.).

- Упражнения в использовании вежливых слов и другие.

Приведу примеры некоторых форм работы с названиями:

«Как правильно пользоваться вилок», «Как каша помогает расти», конкур «Самый аккуратный стол», «Самая чистая тарелка», словесная игра «Комплимент», поговорка «Кто опрятен - тот приятен». Упражнения: «Надо, надо умываться...», «Подружка расческа, а где же причёска», «Съедим кусочек хлеба», «Моя помощница – салфетка», «Благодарим за обед».

Стихотворение:

Хлеб очень рад, когда его едят.

И обижается и плачет,

Когда он ничего не значит

Для легкомысленных ребят.

Планируя воспитательно-образовательную работу в процессе режимных моментов, мы можем решать задачи большинства образовательных областей, например таких как: «Коммуникация», «Познание», «Безопасность», «Здоровье», «Труд», «Социализация». А так же способствовать и развитию интегративных качеств: «Любознательный и активный», «Овладевший средствами общения», «Физически развитый», «Способный управлять своим поведением».

Таким образом, можно сделать вывод, что планирование данного раздела, важный момент в планировании воспитательно-образовательной работы с детьми.

При выборе форм работы с детьми в режимных моментах вы можете использовать следующие методические пособия:

1. И. Н. Курочкина «Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников»
2. В. А. Зебзеева «Организация режимных процессов в ДОУ»
3. В. Г. Алямовская, К. Ю. Белая и др. «Ребёнок за столом»