

## **Аннотация к рабочей учебной программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Настоящая программа разработана на основе «Программ воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

**Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей, на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных). Таким образом, развитие по этой программе выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей. Программа строится на принципе культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно нравственного и эмоционального воспитания ребенка.

Ведущая **ЦЕЛЬ** программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие всех качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки ребенка к жизни в современном обществе.

Художественно – эстетическое воспитание осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения детей в различные виды художественно – эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры.

В разных возрастных группах программа предусматривает:

- Развитие интереса к различным видам искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, архитектура и др.)
- Формирование художественно – образных представлений, эмоционально – чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, конструировании.

- Обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений.
- Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувство цвета, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах.
- Приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Значительная роль в эстетическом воспитании отводится конструированию (с игровым строительным материалом в младших и средних возрастах, с бумагой и природным материалом – в старших дошкольных группах)

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. Формировать основы художественной культуры, развивать интерес к искусству.
2. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное, архитектура)
3. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие.
4. Знакомить детей с произведениями живописи, расширять представление о скульптуре малых форм, о художниках – иллюстраторах
5. Привлекать детей к оформлению выставок, умению эстетически оценивать окружающую среду.
6. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт.
7. Учить применять различные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации.
8. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
9. Развивать у детей элементы конструкторской деятельности и творчества.

**Национально региональный компонент** реализуется на каждом занятии, в зависимости от тематической недели или отводится одно занятие по ознакомлению с народно – прикладным искусством, изображению природного, животного мира коми края, согласно тематики.

Срок реализации программы – 6 лет.