

## Рисуем с малышом



Однажды, в раннем детстве, я испытала то, что запомнила на всю свою сознательную жизнь. Тем летом у бабушки появились новые обои, в мелкую клеточку, а я очень любила рисовать карандашами. И, когда в комнате никого не было, я взяла свои «волшебные карандаши» и начала раскрашивать каждую клеточку на этих обоях. Я гордилась собой, так как в моём понимании я создавала что-то невероятно красивое. Каково же было мое удивление, когда мои любимые взрослые, отругали меня и поставили в угол. Как мне было обидно, хотелось плакать. А самое главное – я не понимала, за что меня наказали...

Если ваш малыш раскрасил дорогуший паркет в гостиной или нарисовал на стене в комнате, после евроремонта, не ругайте его, он не хотел вас огорчить. Он не разрушитель вашей красоты, он - создатель собственной. Ваш малыш «маленький волшебник», когда один взмах «волшебной палочки» (карандаша, кисточки, фломастера) – и... Был белый холст (стена, шкаф, пол), раз - и на нем появилась черта или клякса. Разве это не волшебство? Разве можно за это ругать ребенка? Конечно, нет. Просто необходимо создать все условия для вашего «маленького волшебника», приобщая его к миру прекрасного, и помочь ему сделать первые шаги по ступенькам творчества.

**Занимаясь рисованием с маленькими детьми, необходимо учитывать особенности детей раннего возраста.**

1. Прежде всего, это совместное творчество малыша и взрослого (желательно мамы), поскольку ребенок до 3 лет еще не отделился психологически от матери, и все обучение и познание мира происходит через маму.

2. Помните, что ребенок в этом возрасте овладеть навыками какой-либо деятельности без помощи взрослого не может. При определенной свободе действия ребенка процессом управляет все-таки взрослый.
3. Для ребенка в этом возрасте важен не столько результат, как сам процесс созидания. В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметно-манипулятивная. Ваш малыш с большим удовольствием будет заниматься с кисточками, бумагой, красками и др.
4. Рисование для детей раннего возраста – это, прежде всего, игра.
5. Продолжительность занятий 7-15 минут. Учитывайте индивидуальные особенности своего малыша, его желание и интерес.
6. Не оставляйте малыша наедине с красками – это опасно для его здоровья.
7. Не забывайте, что детям раннего возраста необходимо постоянное внимание взрослого, его похвала и одобрение. Не бойтесь перехвалить ребенка.
8. Рекомендую приобрести спецодежду для занятия творчеством или просто не надевайте «любимую футболку», т. к. гуашь плохо отстирывается.

#### **Материалы:**

Лист бумаги (формат А3)

Палитра

Кисть

Гуашь – 3 вида (ярко-зеленая, изумрудная, богемская зелень)

Клей ПВА

Манная крупа

Гофрированная желтая бумага

Карандаш или мелок любого цвета (кроме зеленого)

#### **Подготовительный этап**

На прогулке покажите ребенку цветок ромашку. Разрешите её понюхать, потрогать, расскажите ему стихотворение С. Волкова «Ромашка»:

Что же это за цветок?

Серединка – как желток!

Лепестки – белее нет!

Собрала я их в букет,

А потом сказал мне Сашка:

- Это попросту РОМАШКА!

#### **Ход работы**

На столе должно быть только самое необходимое, и ничего лишнего, что могло бы отвлечь ребенка. Главное условие – это хорошее освещение этого места. Ребенок должен чувствовать себя комфортно.

Работа происходит в четыре этапа (четыре занятия):

#### **Занятие первое: создание «зеленой поляны»**

Вам потребуется: лист бумаги, гуашь (3 вида зеленого), палитра и кисть.

- Положите перед ребенком лист бумаги. Расскажите малышу, что этот лист можно превратить в «зеленую поляну», но для этого потребуется кисточка и зеленая краска.

- Налейте совместно с ребенком гуашь в палитру (не забывайте комментировать каждое свое действие). Обратите внимание ребенка на то, что зеленый цвет может быть разным: ярко-зеленый, темно-зеленый, светло-зеленый.

- Возьмите совместно кисточку (ваша рука поверх руки малыша). Макните в краску кисточкой и проведите линию по листу, предложите ребенку раскрасить весь лист или «спрятать» каждый белый кусочек листа с помощью кисточки и краски. Цвет краски ребенок выбирает самостоятельно, возможно, смешивая ее. Дайте ребенку свободу выбора и не забывайте восхищаться его действиями.

(Если ребенку 1-2 года, можно намочить лист бумаги, для более легкого закрашивания)

### **Занятие второе: рисуем солнышко**

Вам потребуется: лист - «зеленая поляна», карандаш или мелок.

- Положите перед ребенком лист - зеленый фон («зеленая поляна»).

Напомните ребенку, что на прошлом занятии ваш белый листок бумаги превратился в «зеленую поляну», но на ней не хватает цветов.

- Вспомните, что на улице вы видели красивые цветы. Расскажите стихотворение С. Волкова «Ромашка». Обратите внимание ребенка, что серединка у ромашки круглая, и лепестки, как лучики у солнышка.

- Возьмите совместно карандаш или мелок и нарисуйте кружочки, где захочет ваш малыш, и столько, сколько он пожелает. Каждый круг превратите в «солнышко», добавив к каждому кружочку лучики. Ребенку 1-2 лет рекомендую пользоваться мелками (масленая пастель), если ребенок старше 2 лет, рекомендую пользоваться трехгранными карандашами.

### **Занятие третье: превращение «солнышка» в цветок**

Вам потребуется: лист - «зеленая поляна», клей ПВА и манная крупа.

- Положите перед ребенком листок – «зеленая поляна». Расскажите ему, что сегодня вы будете волшебниками и превратите солнышки на вашей поляне в ромашки, но для этого вам потребуется кисточка и клей.

- Взять совместно кисточку, макнуть в клей, раскрасить круги и обвести лучики (чем больше клея, тем лучше).

- Предложите ребенку взять манную крупу руками и засыпать всю картину или «спрятать» каждое солнышко. После этого ссыпать лишнюю манную крупу с листа и показать ребенку, что у вас получились белые цветочки.

### **Занятие четвертое: аппликация «Серединка, как желток»**

Вам потребуется: «зеленая поляна», клей ПВА, желтая гофрированная бумага.

- Положите на стол лист - «зеленая поляна» и нарезанные полоски желтой гофрированной бумаги.

- Прочитайте стихотворение С. Волкова «Ромашка». Обратите внимание ребенка, что у ваших ромашек нет желтой серединки.

- Взять полоску желтой гофрированной бумаги, смять ее, макнуть в клей и приклеить в середину цветка (вначале взрослый показывает пример, затем

совместное действие, и только после этого можно предложить ребенку сделать это самостоятельно).

**В процессе этих занятий ребенок:**

- пополняет свой словарный запас (активный и пассивный);
- обогащает свой сенсорный опыт (знакомство с цветом, формой и размером);
- развивает зрительное восприятие (учится видеть границы листа бумаги и развивает умение ориентироваться);
- развивает мелкую моторику пальцев рук (работа с кисточкой, карандашами или мелками);
- происходит освоение двигательного ритма (многократно повторяемое действие);
- развивает внимание и память (зрительное опознание изображения);
- развивает тактильное восприятие (работа с манной крупой).

**По окончании работы не забудьте на оборотной стороне рисунка написать дату или возраст ребенка.**