

## На пути к чтению и письму



*Желание родителей научить своего ребенка-дошкольника читать, безусловно, заслуживает уважения. И хорошо, когда ребенок научится читать до школы. Ведь это умение помогает ему войти в школьную жизнь, быстрее адаптироваться к новым условиям, чувствовать себя гораздо увереннее среди сверстников.*

Кроме того, дошкольный возраст - это возраст чувствительности ребенка к языку, когда нравится экспериментировать со звуками, придумывать рифмы к словам. А к 4-5 годам ребенок проявляет интерес к письменной речи и начинает писать «письма», подражая взрослым. Задача взрослых - поддержать интерес, обустроить соответствующую потребностям и интересам ребенка языковую среду.

В нашем детском саду, работающем в соответствии с принципами Монтессори-педагогике, выстраивание языковой среды в разновозрастной группе проходит по трем основным направлениям.

### **Развитие руки**

Ребенок в возрасте 3-4 лет без особого труда овладевает моторными навыками, необходимыми для письма. Подготовленная рука позволит ребенку в будущем без особого напряжения аккуратно писать. Кроме того, логопеды считают, что, развивая руку, мы развиваем мышление ребенка, способствуем развитию его речи.

М. Монтессори считала, что дети сначала учатся писать, а затем читать. Чтение – сложный процесс, и при чтении ребенок понимает «чужой» смысл, заложенный в словах, а при письме он с помощью слов выражает свои мысли. Письмо проще чтения, но для письма требуется развитие мелкой моторики. По нашим наблюдениям, действительно, дети начинают раньше писать, чем читать.

После освоения металлических рамок-вкладышей детям предлагаются упражнения на механическое переписывание. Ребята обводят, а затем переписывают в тетрадь отдельные слова или предложения, написанные письменными буквами. Конечно, механическое переписывание – это еще не письмо, а высшая степень штриховки, показывающая готовность руки ребенка к воспроизведению сложных знаков. Дети 4-6 лет увлекаются самим процессом письма, а вот для детей 7-8 лет уже важно, что писать.

### **Развитие фонематического слуха**

Знание ребенком алфавита еще не гарантирует возможность записать свои мысли, ведь нужно уметь вычленять звуки, из которых состоит слово. Вычленять звуки для ребенка одновременно и легко, и трудно. Чутко

относиться к звукам языка, улавливать оттенки произношения – развивать фонематический слух – это задача как для педагогов, так и для родителей. Дети, посещающие наш детский сад, уже с 3 лет работают с дидактическими материалами, помогающими утончению слуха. Это упражнения с шумящими цилиндрами.

А затем это умение прислушиваться и различать звуки необходимо ребенку при выделении места звука в слове (в начале, в середине или в конце).

### **Знакомство с образом букв**

При знакомстве ребенка с буквами вводится не более 3 букв, которые резко отличаются в начертании (например, м, а, п). После того, как ребенок освоит три-четыре буквы, ему показывают, как с их помощью можно записать слова «мама», «папа». Рождение слов на глазах у ребенка стимулирует его на продолжение знакомства с другими буквами.

После продолжительного периода работы по ощупыванию, вылепливанию, рисованию букв оказывается, что ребенок уже потенциально может писать, и мы переходим к письму с помощью подвижного алфавита. При выкладывании слов берем предмет, интонационно выделяем каждый звук и поочередно выбираем букву из алфавита и выкладываем на ковре. Дети, поняв алгоритм действия, с удовольствием выкладывают свои первые слова и предложения.

Только после упражнений в письме происходит переход к чтению.

### **Примеры упражнений**

#### **На развитие руки**

В нашем детском саду дети каждую неделю разучивают новую пальчиковую игру, и каждый ребенок рассказывает свою любимую пальчиковую игру. Федя выбрал работу с металлическими рамками-вкладышами. Он кладет рамку на лист бумаги, обводит сначала фигуру одним цветом, а затем вкладыш изнутри другим цветом. На листе получаются два почти совпадающих контура, и это радует малыша. Затем фигура штрихуется (слева направо) и вырезается.

Арина выбрала упражнение по развитию мелкой моторики и тренируется в закручивании и откручивании крышек баночек и бутылочек.

#### **Развитие фонематического слуха**

Лиза выбрала упражнение с шумовыми цилиндрами. Она сравнивает пары цилиндров и отыскивает одинаково шумящие.

Семен выполняет упражнение на выделение звуков в слове. Здесь для него главное – определить, где находится звук (в начале, в середине или в конце слова). Если заданный звук С слышится в начале слова, то карточка с картинкой кладется в первую ячейку, если в середине – то в среднюю ячейку, в конце – в последнюю ячейку. Как правило, детям трудно выделить звук в середине слова.

#### **Знакомство с образом букв**

Педагог Таня показывает группе детей от двух до четырех лет упражнения с шершавыми буквами. Сначала, ребенок работает пальчиком, пытаясь очертить письменную букву на дощечке, а затем на подносе с манкой. В

таким упражнением ребенок осваивает букву через построение ее зрительно-двигательного образа.

Маша и Арина еще не знают всех букв, поэтому они выбрали материал на соотнесение буквы на карточке с буквой на планшете. Это упражнение помогает ребенку зрительно запомнить графический образ букв.

Артемий (5,1) и Соня (5,3) работают с печатным подвижным алфавитом. Сначала они выкладывают на ковре предложение, которое им предложила записать педагог, а затем переписывают это предложение на листок. Это довольно длительная работа, но и Артемий, и Соня с интересом и очень сосредоточенно выполняют это упражнение.

Малыши очень любят взбивать венчиком пену из жидкого мыла, закручивать крышки баночек, бутылочек, выкалывать шилом контуры предметов, рамки-трафареты с изображением животных, птиц и т.д. Одним из любимых занятий является работа с монтессори-рамками: их обведение, штриховка, а затем вырезание.

К этому же направлению относятся и пальчиковые игры: рассказывание коротких стишков с помощью пальчиков.