

Как определить талант ребенка?

В дошкольные годы у ребенка могут проявляться специфические способности в одной из областей человеческой деятельности, что свидетельствует о врожденных способностях ребенка, его одаренности. Американскими психологами А. де Хааном и Г. Кафом разработана тест-анкета на выявление этих способностей.

Ваш ребенок имеет музыкальный талант, если он:

1. Любит музыку и музыкальные записи, всегда стремится туда, где можно послушать музыку;
2. Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, внимательно вслушивается в них, легко запоминает;
3. Если поет или играет на музыкальных инструментах, вкладывает в исполнение много чувства и энергии, а также свое настроение;
4. Сочиняет свои собственные мелодии;
5. Научился или учится играть на каком-либо музыкальном инструменте.



С чего начинать развитие музыкального слуха у дошкольника.

С ранних лет ребёнка нужно ввести в мир музыки. Нередко можно наблюдать как под звуки музыки 2-3 летний ребёнок топчется то неуклюже, то удивительно настойчиво и ритмично.

Взрослые доброжелательно посмеиваются, но не подозревают, что малыш проявляет живой интерес к музыке. Часто родители, услышав, что их ребёнок поёт, подбирает мелодию песни, безнадежно махнув рукой, говорят: «нет слуха», но они ошибаются, слух хорошо поддается развитию.

С чего же начинать? Со знакомства с простыми мелодиями детских песен. Напевая песню ребёнку и простукивая ритм в ладоши, надо побуждать его повторять за вами. Дети любят петь, слушать музыкальные сказки, играть в музыкальные игры. Выучив с 3-х летним ребёнком 5-6 песен, можно научить его играть с ними. Первую половину песни спеть самому, а закончить ребёнку. Простучать ритм знакомой песни и попросить отгадать ребёнка. Это доступно всем.



Артистический талант проявляется у Вашего ребенка тем, что он:

1. Часто, когда ему не хватает слов, выражает свои чувства мимикой, жестами и движениями;
2. Стремится вызвать эмоциональные реакции у других, когда с увлечением о чем-то рассказывает;
3. Меняет тональность и выражение голоса, непроизвольно подражая человеку, о котором рассказывает;
4. С большим желанием выступает перед аудиторией, причем стремится, чтобы его слушателями были взрослые;
5. С легкостью передразнивает привычки, позы, выражения; пластичен и открыт всему новому;
6. Любит и понимает значение красивой и характерной одежды.

Нужно ли приобщать ребенка к музыке?



Исследования психологов и педагогов показывают, что занятия музыкой в самом раннем возрасте очень эффективны для общего развития ребенка.

Речь, координация движений, концентрация внимания, способность к обучению, способность слушать и слышать, видеть, чувствовать - вот далеко не полный список того, что могут развить занятия музыкой.

Занятия музыкой способствуют гармоничной работе обоих полушарий мозга, что повышает общий уровень интеллекта ребенка.

В дальнейшем ему легче учиться в школе, проще воспринимать и запоминать новую информацию.

Исследование, проведенное психологами, доказало, что в основе развития творческих и музыкальных способностей лежит высокий уровень развития всех видов памяти, пластичность сенсорных систем, скорость обработки информации.



Музыкальное воспитание в семье

Обучая ребёнка музыке, родители ставят различные цели и задачи. Это зависит от их отношения к музыке и музыкальным профессиям. Однако, основными задачами музыкального воспитания детей в семье можно назвать те же, что и в дошкольном учреждении, а именно обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;

развивать музыкальные и творческие способности в процессе различных видов деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально – образовательная деятельность); способствовать общему развитию детей средствами музыки.

Если ребёнок музыкально одарён, то уже в дошкольном возрасте необходимо заложить основы для будущего профессионального обучения. Все эти задачи решаются в конкретной деятельности. Если родители понимают важность музыкального воспитания, они стремятся обучать детей в семье, музыкальных кружках, студиях, музыкальных школах, посещают с ними концерты, музыкальные спектакли, стараются обогатить разносторонними музыкальными впечатлениями, расширяют их музыкальный опыт.

Выбор музыкальных произведений, которые ребёнок слушает дома, зависит от музыкального вкуса и опыта семьи, её общекультурного уровня. Для развития музыкальных способностей детей, формирования основ музыкальной культуры необходимо использовать народную и классическую музыку. Лишь на шедеврах можно воспитывать вкус маленьких слушателей. Дети должны знать народную музыку, которая тесно связана с языком, эстетическими и народными традициями, обычаями, духовной культурой народа.

Если ребёнок слышит народные мелодии с раннего детства, он, естественно, «проникается» народно-песенными интонациями. Они становятся ему привычными, родными. Ребёнку важно прочувствовать красоту классической музыки, копить опыт её восприятия, различать смену настроений, прислушиваться к звучанию разных музыкальных инструментов, учиться воспринимать старинную и современную музыку, как «взрослую», так и написанную специально для детей.

Для слушания следует отбирать произведения, в которых выражены чувства, доступные для детского восприятия. Это должны быть небольшие пьесы или фрагменты с яркой мелодией, запоминающимся ритмом, красочной гармонизацией. Очень важно слушать музыку вместе с ребенком.